

DESPLAZAMIENTOS

MAE ASHI (KAE ASHI HACIA ADELANTE) (DAR UN PASO AL FRENTE)



USHIRO ASHI (KAE ASHI HACIA ATRÁS) (DAR UN PASO ATRÁS)



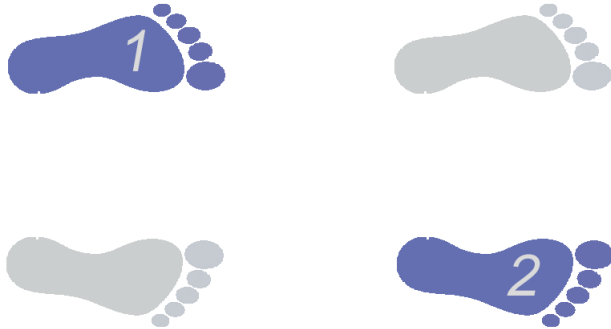
YORI ASHI
(DESPLAZAMIENTO SIMULTÁNEO)



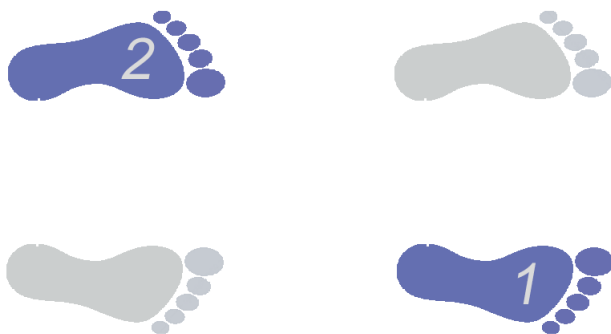
TSUGI ASHI
(DESPLAZAR UN PIE DESPUÉS DEL OTRO)



KIRI KAE ASHI
(CORTAR EL DESPLAMIENTO DE UN PASO AL FRENTE)



USHIRO KIRI KAE ASHI
(CORTAR EL DESPLAMIENTO DE UN PASO ATRÁS)



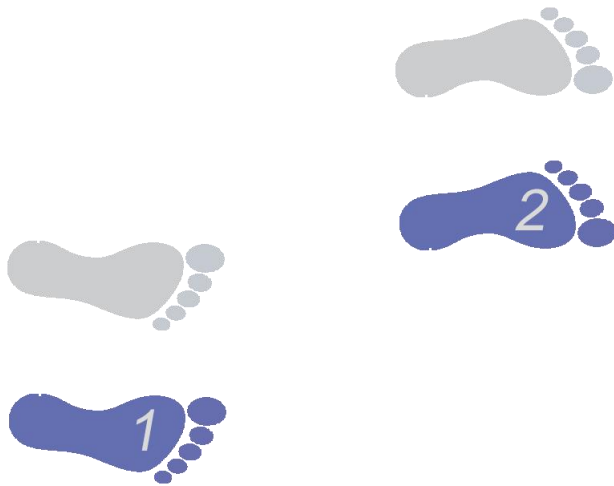
SASHI ASHI¹
(DESPLAZAMIENTO SIGILOSO)



SASHI ASHI²
(DESPLAZAMIENTO SIGILOSO)



YOKO ASHI²
(DESPLAZAMIENTO LATERAL)



YOKO ASHI¹
(DESPLAZAMIENTO LATERAL)



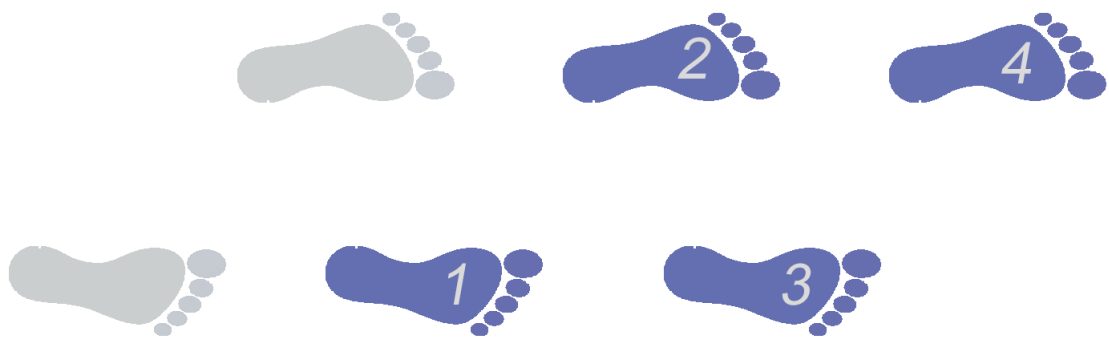
MAWASHI ASHI

(DESPLAZAMIENTO CIRCULAR)






NORU ASHI

(DESPLAZAMIENTO DE COMBATE)
(CARRERA DE PASOS CORTOS Y CONTINUADOS)



NOTAS

	Pie izquierdo posición inicial
	Pie derecho posición inicial
	Pie izquierdo posición final
	Pie derecho posición final
1, 2, 3...	Orden del movimiento de traslación